



Titre de la leçon	Compétences linguistiques	Compétences structurales Grammaire	Spécificité de la LSF et connaissance du monde des sourds
Grammaire de la LSF	Verbes directionnels : donner, voir, dire, recevoir, demander, inviter, répondre, rencontrer...	L'emplacement des signes La ligne du temps. Les verbes incorporant le pronom personnel.	Les spécificités de l'expression du temps.
Dire à quelqu'un de faire quelque chose	Dialoguer. Raconter. Faire un récit.	Exprimer des instructions : Interdictions. Obligations. Conseils. Mode d'emploi.	
Raconter un événement	Décrire un évènement.	Exprimer la conséquence et la cause.	
Chacun son style	Description de personnage : tenue vestimentaire, attitude, comportement...	Mimique. Transfert de personne. Adjectifs descriptifs.	
Exprimer ses goûts, son opinion	Les aliments, les films, les vêtements etc. Les goûts. Jugement positif ou négatif. Dire ce qu'on aime ou pas.	Expression du visage.	
Hypothèse, cause, conséquence	Récits d'événements avec leurs conséquences.	L'hypothèse. La cause. La conséquence.	
S'exprimer naturellement	Exprimer de façon fluide une histoire en images. Exprimer l'histoire dans un large espace (3m) puis réduire l'espace en 50cm autour du narrateur.	Positionner tous les éléments dans l'espace du signeur : transfert de situation.	
Grammaire : la syntaxe	Reproduction des types de phrases.	Révision de l'organisation des signes dans la phrases en LSF.	
Faire les courses	Se repérer dans un plan. Déterminer un trajet pour réaliser une liste de courses.	Utilisation de l'espace. Se placer dans une rue. Placer les magasins dans une rue.	
Visionner un conte en LSF (DVD)	Vocabulaires liés au conte.	Compréhension fine de la LSF.	



Titre de la leçon	Compétences linguistiques	Compétences structurales Grammaire	Spécificité de la LSF et connaissance du monde des sourds
Histoires drôles	Récits comiques en images.	Exprimer le comique. Mimique accentuée pour exprimer l'humour. L'iconicité. Les pronoms.	Le comique en LSF. Mimique. Iconicité. Finesse.
La justice	Vocabulaires liés au thème de la justice.	Jeu de rôle : transfert personnel.	
L'Europe	Les pays de l'Europe. Utilisation de la dactylogologie. Récit d'un voyage.	Expression en LSF : « TOUCHE FINI »	
Conte (vidéo)	Expression des sentiments : tristesse, joie, espoir, désespoir, fierté.	Grande iconicité. Expression spécifique d'un conte.	
De la Révolution à Napoléon 1 ^{er}	Faire un récit historique. Les grandes étapes historiques et les personnages marquants de l'Histoire de France.	Exprimer le temps historique.	
Les hommes d'état	Faire un récit biographique. Raconter la vie d'un personnage.	Va et vient entre l'iconicité et les signes standards.	
Les artistes et les savants	Faire un récits biographique. Raconter la vie d'un personnage.	Va et vient entre l'iconicité et les signes standards.	
Information en LSF sur les maladies transmissibles	Visionner une information en vidéo du groupe. Aides-Sourds. Vocabulaires de la sexualité et du Sida.	Compréhension d'un récit long en différé.	Groupe Aides-Sourds.
Sortie en soirée	Préparation d'une soirée, d'un week end. Les loisirs.	Pronoms : possessifs, démonstratifs...	



Titre de la leçon	Compétences linguistiques	Compétences structurales Grammaire	Spécificité de la LSF et connaissance du monde des sourds
Les transferts personnels et de situation à partir d'une histoire (vidéo, DVD, internet...)	Repérer les transferts dans l'histoire et les reproduire	Explication : Les transferts personnels. Les transferts de situation.	
La République Française	Thème et lexique sur la république. Organisation du gouvernement français. Les Présidents de la 5 ^e République.	Se situer dans le temps.	
Revendication des Sourds : quelques personnages célèbres	L'histoire des Sourds. Compréhension d'un récit.	Se situer dans le temps.	
Changement de vie	Mobilité, rupture, réorientation de vie.	Fluidité du récit en LSF. Transfert personnel. Éviter le français signé. La conséquence.	
Les configurations	Jeu du bac. Rapidité de l'expression.	Travailler les configurations de la main. Mémorisation des signes.	
L'histoire des sourds : débat	Les différentes étapes d'avant JC jusqu'au 21 ^e siècle	Exprimer son opinion, débattre, prise de parole, donner son avis. Se situer dans le temps (ligne du temps).	Comprendre l'histoire des sourds : L'oralisme. L'oppression de la langue des signes. Le Congrès de Milan et ses conséquences.
Histoires drôles imagées	Récit sur images d'histoires drôles. Chacun est filmé puis corrigé.	Transfert personnel et de situation dans un récit comique. Savoir transmettre le comique et faire rire.	
L'hygiène alimentaire	La digestion et les maladies liées à l'indigestion.	Révision de certains acquis : Transfert personnels, de situation et expression du visage	



Titre de la leçon	Compétences linguistiques	Compétences structurales Grammaire	Spécificité de la LSF et connaissance du monde des sourds
La culture sourde : « Léo »	Présentation en bande dessinée d'une vingtaine de situations de la vie quotidienne vécues par un sourd.	Récit d'une histoire. Se mettre dans « la peau » d'un sourd.	Les spécificités de la vie quotidienne des sourds. Quelques aspects de la culture sourde.
La presse écrite	Faire un récit d'un fait divers préparé. Prendre du recul sur son expression.	Débattre. Donner son avis.	
Sourds célèbres	Expliquer la vie d'un personnage d'après un texte lu.	Éviter le français signé. Préserver l'expression en LSF après lecture d'un texte en français.	
Un bon souvenir	Recit d'un souvenir. Expression libre : récit long et compréhensible. Sentiments positifs et négatifs.	Grande iconicité. Tous les transferts en expression.	
Un mauvais souvenir	Recit d'un souvenir. Expression libre : récit long et compréhensible. Sentiments positifs et négatifs.	Grande iconicité. Tous les transferts en expression.	
Bandes dessinées	Récit sur image. Reproduire le modèle.	Grande iconicité. Mimique faciale. Transferts pour animaux et objets.	
Syntaxe en LSF	Initiation à la traduction : du français vers la LSF.	Phrases simples avec placement dans l'espace (complément de lieu).	Explication de la différence de structure entre la LSF et le français.
Bandes dessinées sans texte	Évaluation des acquis des stagiaires. Filmé pour une correction en différé.	Expression de tous les points grammaticaux acquis. Fluidité de l'expression.	